

## COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 25 JUIN 2009

(Une quinzaine d'Atriates étaient présents lors de l'assemblée)

### **1. Bilan d'activité**

Émilie présente le bilan d'activité (cf. pdf).

### **2. Bilan de la journée d'étude « Stabilités et instabilités dans les Amériques »**

Candice fait le bilan de la journée, premier événement scientifique et de visibilité d'ATRIA. Cette journée a été conviviale et animée. Elle a embrassé des présentations de diverses disciplines et terrains. Elle a attiré un public composé de nombreux étudiants de Master (IPEALT) mais également d'enseignants-chercheurs ce qui témoigne de l'intérêt pédagogique et scientifique porté aux activités de l'association.

Lors de cette journée, il est constaté une très nette sous-représentation de l'Amérique du Nord.

### **3. Bilan de la journée « Inégalités et informalités dans les Amériques »**

Bruno fait le bilan de la journée. Cette journée a attiré 150 personnes malgré le contexte de la grève et de délocalisation de la journée.

Le bilan figurant au sein du bilan d'activité est peut-être un peu court. Il faudrait l'étoffer pour l'envoyer aux financeurs.

Problème : il n'a pas été fait de compte rendu de la journée, ce qui a créé une sensation de vide et de manque de continuité. Néanmoins, la publication des actes de la journée permettra de restituer les débats.

La publication a pris du retard avec la grève. Quatre textes ont d'ores-et-déjà été évalués positivement. La publication est donc envisagée pour décembre 2009.

Bruno a conservé le contact avec l'ensemble des participants. Il ne faut pas perdre ce contact. Les communicants ont donc été insérés à la liste de diffusion « info.atria ». Emilie précise qu'une des participantes interviendra de nouveau lors de la journée d'étude « Paysages » qui aura lieu le 6 novembre.

Certains financements sont encore attendus et doivent être validés par le CA de l'UTM pour être versés. Il faut donc relancer Annie Soulié, notre médiatrice avec le CA. L'arrivée de l'argent sur le compte bancaire d'Atria est estimée à la mi-novembre 2009.

### **4. Site internet**

Aude présente le nouveau site internet d'ATRIA (en construction). L'ensemble de l'assemblée est satisfait du design du site. Les couleurs et les formats ont été décidés lors d'une réunion de la commission de gestion. Normalement, il sera prêt et en ligne avant la mi-juillet 2009.

Il est proposé d'ajouter une rubrique supplémentaire « Événements culturels » ou « divers » qui permettrait de diffuser des informations concernant les expositions et autres manifestations culturelles ou politiques relatives aux Amériques. Aude insiste sur le fait qu'il faudra alimenter cette rubrique donc envoyer des infos.

Les infos à paraître sur le site sont à envoyer à l'adresse [web.atria@gmail.com](mailto:web.atria@gmail.com)

Le site sera entièrement modifiable grâce au logiciel qui a permis sa construction (ce logiciel est gratuit donc les mises à jour seront possibles).

Vanessa demande de vérifier si les métatags ont été ajoutés ; si ce n'est pas fait, il faut demander au constructeur de le faire (Vanessa et Aude s'engagent à faire la liste de tags et à la transmettre au webmaster). Ceci permettrait d'apparaître en bonne position dans les moteurs de recherche.

Vanessa demande si le référencement du site a été fait mais il semble que le prix payé pour la construction du site ne tienne pas compte du référencement.

La question de la traduction en anglais, portugais et espagnol, au moins de la page d'accueil et de présentation, a été posée. C'est possible techniquement mais il faudrait des volontaires pour les réaliser.

La maintenance du site requière une formation supplémentaire pour les gestionnaires du site. Le budget de l'association l'intègre d'ores-et-déjà.

Vanessa propose de se charger avec Aude de la gestion du site.

### **5. Page Facebook**

Candice propose de créer une page facebook qui ne fera pas doublon avec le site mais permettra de promouvoir l'association, notamment afin d'attirer des jeunes chercheurs travaillant sur l'Amérique du Nord, et de diffuser l'adresse du site internet. Il a été suggéré de rédiger cette page en anglais. Malgré un scepticisme initial, après les explications de Candice sur le fonctionnement de la page, l'assemblée décide qu'il faut tenter l'expérience. Lors de la prochaine assemblée la nécessité et l'efficacité de la page Facebook sera réévaluée.

### **6. Journée d'étude « Paysage », 6 novembre 2009**

Organisatrices de la journée: Candice et Gaëlle.

Candice explique que beaucoup de personnes ont répondu et que le sujet est très porteur. D'ailleurs, une journée sur le même sujet se tiendra à Paris.

Il y a eu un quiproquo au moment de la diffusion puisque des chercheurs confirmés ont répondu à l'appel. Il faudra donc, lors des prochains appels à communication, préciser au sein de l'appel le public visé par l'appel.

Le contenu scientifique ainsi que l'organisation pratique ont été particulièrement soignés. Il y aura donc onze communications durant la journée (dont une avec deux communicants). Le nombre de communications étant important, l'après-midi a été divisée en deux ateliers. Les thèmes de la journée seront donc :

- Matin : Paysages et conflits (Terres d'enjeu ; Au fil de l'eau) ;
- Après-midi : Paysages culturels (Atelier 1 : Histoire et Histoires ; Atelier 2 : Paysages et appropriation) ;

Deux professeurs de l'UTM ainsi qu'une doctorante seront les modératrices de la journée.

L'Amérique du Nord est davantage représentée que lors des journées précédentes puisqu'il y aura 3 communications sur 11. Les communications dureront 20 minutes et seront suivies de 10 minutes de débat. La question d'un débat comme lors de la journée du 11 mars est soumise.

Félicie a proposé de faire des communications plus longues (environ 45 minutes) pour que celles-ci permettent un échange scientifique plus approfondis. Cependant, cela impliquerait d'allonger à deux

jours la journée, ce qui n'a pas le même coût. Les débats pourraient se faire à partir de 16h et grâce à la coordination des modératrices.

Concernant le budget pour la journée, il est envisagé de réaliser une demande aux ED pour le déjeuner des communicants. Atria prend en charge le pot final.

La journée sera valable pour les doctorants des ED. Il faudra des attestations.

Candice fera un appel à photographie de paysages américains pour monter des panneaux photos. Un possible financement de l'UFR SES permettrait de financer ces panneaux.

#### **7. Colloque international « Les Amériques créatives », octobre 2010**

Émilie explique que l'idée de ce colloque est partie d'une réponse à un appel de l'IDA mais, finalement, pour des questions de délais, nous le montons seul.

C'est un colloque international, organisé par sept membres d'ATRIA (Aude, Charlotte, Emilie, Jeronimo, Michaela, Susana, Vanessa). Le colloque articule communications scientifiques et documentaires. Il y aura en parallèle une exposition de sculpture. Le colloque s'organise autour de trois ateliers : « Créativité et pouvoir » ; « Imaginaire et identité » ; « Créativité et environnement ». (cf. pdf)

Il est prévu une publication.

Olivier propose d'ouvrir davantage l'atelier 3 pour que des chercheurs en sciences dures puissent intervenir.

Concernant le budget, il est prévu des frais d'inscription. Michaela ajoute que l'intégration d'un volet « culturel » ouvre les portes pour d'autres financeurs possibles tel l'appel à projets de la ville de Toulouse pour son nouveau projet culturel intitulé « Toulouse créative ».

Concernant la localisation du colloque, l'UTM semble l'endroit le plus pratique, malgré l'envie de « sortir du Mirail ».

#### **8. Ceisal, du 30 juin au 3 juillet 2010**

Ariela explique qu'en parallèle du congrès existe un « Forum jeune chercheur » car ceux-ci sont nombreux à venir mais ne peuvent pas tous participer aux symposiums. Il a été obtenu qu'au moins un doctorant soit intégré à chaque symposium.

Atria pourrait être partie prenante de l'organisation du Forum. Le Forum s'organise généralement autour d'échanges et de débats sur un thème. Cette occasion est importante pour ATRIA en termes de visibilité d'autant plus qu'elle ne coûterait rien à l'association.

L'idée apparaît intéressante à l'ensemble des présents, mais il reste à prendre en charge l'organisation d'une commission pour ce forum.

#### **9. Bilan financier**

Certains fonds sont en attente du fait de la grève. Ils doivent être votés au CA de l'université avant d'être versés.

IDA Sud-ouest et l'UFR SES ont chacun un fond de 300 euros pour les manifestations d'ATRIA. Ce fond est disponible jusqu'à la fin de l'année 2009. Il faut donc relancer l'UFR SES pour la journée Paysage.

Il faut relancer les UFR et les laboratoires pour le budget de fonctionnement d'ATRIA.

Cependant, il faut faire attention à ce que cela ne court-circuite pas les demandes de financement pour le colloque « Les Amériques créatives ».

Il est proposé de budgétiser les journées internes d'ATRIA.

#### **10. Élection de la commission de gestion**

3 co-responsables : Candice, Félicie et Charlotte ;

3 membres de la commission de gestion : Americo, Emilie, Alfonsina.

#### **11. Perspectives et discussions**

Une préoccupation de l'association est celle de se désenclaver de l'UTM. Plusieurs lieux et stratégies ont été proposés :

- Organiser un événement à la librairie Terra Nova ;
- Proposer avec une activité plus scientifique à l'ARCALT (Festival de cinéma latino-américain à Toulouse, fin mars 2009) ainsi qu'à d'autres espaces culturels comme l'Utopia ou la médiathèque.

Il faudrait envisager des lieux pour la journée de présentation de l'association pour la rentrée 2009-2010. D'ailleurs, cette journée ainsi que l'association pourraient être présentées lors des journées de rentrée des trois Ecoles doctorales de l'UTM.